

## Lauteure et interprète

Mylène Carreau, la Baronne Perchée, est auteure de papillotes poétiques\* pour la scène, la cour ou le jardin. Initiée aux jeux de la lecture et de l'écriture par Marieke de Bussac (Cie Les Guetteurs d'Ombre) et Fabienne Swialtly, écrivain et dramaturge, elle collabore à des projets artistiques croisant les disciplines : danse, musique, installations géo-poétiques, projets éditoriaux,... Sa rencontre avec Fabienne Jacquy, interprète en Langue des Signes, a donné lieu aux lectures bilingues « Entre les Signes ». Aux côtés d'Estelle Jacques, musicienne, elle écrit et met en décor les lectures musicales de la Cie Les Dam'Oiselles.

\*spectacles de petite forme, cheminements contés, lectures par chemin & à travers jardins, installations littéraires inattendues,...

"LA FABULEUSE COLLECTION DE CHAPEAUX DE M. EDOUARD. LONGTEMPS GARDIEN DU JARDIN DES PLANTES (!) "



La Fabuleuse Collection s'inscrit dans le prolongement du Petit Salon de Curiosités Littéraires, et du récit Sur les Ailes d'une Hirondelle: des créations à portée de mots. Dans cette nouvelle "adresse", je cherche à provoquer une dérive poétique par le débordement, le décalage, la promiscuité,... des mots simples, des objets et des situations familières. J'essaie les rapprochements impromptus, je confonds le conte et le récit, je soumets l'écriture à la contrainte, je confie l'histoire au décor et le propos à la fantaisie (lieu de résistance ?).

J'invite le public à s'attarder.

"LA FABULEUSE COLLECTION DE CHAPEAUX DE M. EDOUARD. LONGTEMPS GARDIEN DU JARDIN DES PLANTES (!) "

## Le synopsis

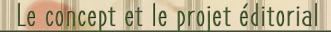


L'histoire prend pour décor l'élégant salon de M. Edouard. Longtemps gardien du Jardin des Plantes, ce personnage gracieux et délicat a patiemment réuni une fabuleuse collection de chapeaux égarés. Tenue secrète jusqu'à ce jour, cette collection enfin accessible au public (comme toute cette histoire, d'ailleurs!) ne serait pas si fabuleuse, sans la complicité des vents voleurs\* (!) et sans la présence d'un inestimable chapeau-melon \*\*(!!)...



"LA FABULEUSE COLLECTION DE CHAPEAUX DE M. EDOUARD. LONGTEMPS GARDIEN DU JARDIN DES PLANTES (!) "











## # [le Salon Chapeauté] -

Le décor de *La Fabuleuse Collection* est un dispositif "autonome'.

Son "escale"/"accueil" peut prolonger le récit pour devenir le décor de propositions d'écriture destinées à recueillir les contributions des visiteurs. Les "accueillants" (médiathèques, salons du livre, librairies, établissements scolaires,...) se saisissent du dispositif comme support d'actions de médiation et/ou animent son "invitation".

## # [la résidence scolaire]-

Dans le cadre scolaire, l'accueil du dispositif (rencontres et ateliers artistiques autour du spectacle) s'envisage et se construit avec les enseignants (des classes de cycles 2 et 3) et les documentalistes de collège.



"LA FABULEUSE COLLECTION DE CHAPEAUX DE M. EDOUARD. LONGTEMPS GARDIEN DU JARDIN DES PLANTES (!) "



"LA FABULEUSE COLLECTION DE CHAPEAUX DE M. EDOUARD.
LONGTEMPS GARDIEN DU JARDIN DES PLANTES (!) "

une (ré)création poétique de (en) Cie (de) La Baronne Perchée



07 68 54 03 32 baronneperchee@gmail.com

http://labaronneperchee.wix.com/site

Lieux de passage (1ère campagne de collectage en 2017 et 2018): Ecole élémentaire de Champeix (63), Ecole élémentaire St André de Massiac (15), Médiathèque de Hautes Terres Communauté de Massiac (15), Médiathèque de Brassac - les - Mines (63), Salon du Livre "La plume et la Lettre" de Chasseneuil sur Bonnieure (16), Domaine de George Sand à Nohant (36), Jardins du château d'Hauterive à Issoire (63), Résidence "La Scène et moi" à Chadrac (43), Veillée "Caprices d'Automne" à Champeix (63), Pays d'Art et d'Histoire du Pays de Saint-Flour (15): Bibliothèque de Valuéjols, bibliothèque de Neuvéglise, Musée Alfred Douët.